

SOMMAIRE

- P. 3** 1ère programmation à Balaruc-Les-Bains.
- P. 4** **SUCCES PHENOMENAL** à Balaruc-Les-Bains.
- P. 5** **APRES 1 AN A BALARUC.** Toujours en tête d’affiche.
- P. 6** 302 entrées en 1 journée, après 1 an d’exploitation.
- P. 7** Prix moyen du billet supérieur de 1,25€.
- P. 8** Bordereau 37 - Les Sabots meilleure recette.
- P. 9** « Les Sabots » finit en beauté à Balaruc-Les-Bains
- P. 10** Dernier programme pour Balaruc.
- P. 11** **RESULTATS SPECTACULAIRES** à Embrun.
- P. 12** Excellents résultats à St Martin de Crau.
- P. 13 à 32** **EXPERIENCES SCOLAIRES ELOQUENTES.**
- P. 33** **SELECTIONNE AU FESTIVAL DE CANNES.**
- P. 34** Festival d’Autrans - Remerciements Pierre Richard
- P. 35** Festival d’Autrans - itw de FR3 Rhône-Alpes.
- P. 36** FR3 Med. **SAMEDI PASSION.** Un carton à l’audience.
- P. 37** FR3 Sud itw Coti JT du 19/20 .
- P. 38** Article Ch. Barbier et J.P. Coti. « La Provence »
- P. 39** **MODANE.** Succès public.
- P. 40** **MANOSQUE.** Plus d’entrées qu’ Harry Potter
- P. 41** **SALLANCHES.** Film d’une éblouissante intelligence.
- P. 42** **ALBERTVILLE.** Sensibilité et clairvoyance.
- P. 43** **APT.** Un chef d’œuvre de maîtrise scénaristique.
- P. 44** **MARIGNANE.** Victoire du cinéma 100%indépendant
- P. 45** **GAP.** L’intrigue est belle et intelligente.
- P. 46 à 47** **CAVAILLON.** On est bluffés par la qualité.
- P. 48 à 53** **GRUISSAN.** La plus grosse presse.
- P. 54 à 56** **L’ESCOUBO Magazine - Vallée Rhône.**
- P. 57 à 64** **COURRIERS + MAILS SPECTATEURS.**
- P. 65** Une spectatrice veut amener les Sabots en Belgique.
- P. 66** Un sujet aussi grave avec autant de poésie...
- P. 67** Mail de remerciements
- P. 68 à 70** **ANALYSE POINTUE** d’un spectateur de **NANTUA.**
- P.71** Une vraie histoire. Des dialogues très beaux.
- P.72** DVD introuvable.

SARL au capital de 76.228 Euros RCS Arles - 87B462 - SIRET 34310266100026
APE 921 C - Tel : 04.42.48.85.37 - Fax : 04.42.48.89.64 -
Mail : cgfilm@cg-film.com - Site : www.cg-film.com

FICHE TECHNIQUE

TITRE DU FILM : *Il était une fois,...*

LES SABOTS DE VENUS

AUTEUR Jean-Pierre COINDET
PSEUDONYME : Jimmy-Paul COTI
COMPTE SACD 15075 39 depuis le 13 avril 1988

NUMERO DE VISA: 92006
NATIONALITE : Française
DUREE : 1h30

COMEDIENS Christian BARBIER - Jean Paul EGALON
P RINCIPAUX : Arlette MENARD - Nathalie LASSERRE
Paul SILVE - Jean NEHR - Marc GALLIER

REALISATION : Jimmy-Paul COTI
MUSIQUE : Pierre MAGRE

PRODUCTION : C G FILM Carte n° P 7475
DISTRIBUTION: C G FILM Carte n° D 2150

IMAGE : 35Mm 1.66
SON : DOLBY SRD

LABORATOIRES : Telcipro - Cinédia - SIS La Garenne-Colombes -

AVANT PREMIERE A BALARUC-LES-BAINS (Dép. 34)

Le Propriétaire, Monsieur Jacques FONT (04 68 28 08 08) a pris le temps de découvrir l'intégralité de notre film dans son multiplexe MEGA CASTILLET de Perpignan et a décidé de le programmer à Balaruc.

Les résultats furent spectaculaires.

3014 entrées en 88 séances du 26 août 2004 au 11 novembre 2005

Copie du 1er programme

CINÉCURE

Balaruc-les-bains

rue Maurice Clavel

n°35

PROGRAMME DU 25 AOÛT AU 7 SEPTEMBRE 2004

Cause toujours * Les choristes * La ferme se rebelle * Hellboy * I, Robot
Je suis un assassin * Open water * Les sabots de Vénus * 30 ans sinon rien

AVANT PREMIÈRE A BALARUC ! LES SABOTS DE VENUS



Un film de Jimmy Paul Cotti
avec Christian Barbier, Jean-Paul Egalon...

Judi 26 août à 21h
en présence du réalisateur
et de la productrice,
Rolande Gayet, de CG Films

Réalisateur de documentaires et de fictions pour la télévision, Jimmy Paul Cotti réalise son premier long métrage de cinéma, qu'il vient nous présenter au

CinéCure. Personnage atypique, passionné, poursuivant son chemin hors des sentiers battus du cinéma, il mène son aventure sans relâche alors même qu'il est accidenté en plein tournage. Aujourd'hui, Jimmy Paul Cotti parcourt la France pour rencontrer le public et partager son amour du cinéma. Nous vous invitons à venir rencontrer ces professionnels, engagés, qui nous livrent un vrai film d'auteur et grand public. Tour à tour film d'action ou intimiste, qui passionnera les jeunes et les grands. C'est un conte poétique qui soulève les grands problèmes de notre société et ses dysfonctionnements, mais aussi une belle et tendre aventure qui nous offre un grand bol d'air frais.

L'histoire : Au départ un trafic de chiens dans le sud de la France et un vieux montagnard qui soigne par les plantes. Un chercheur en biologie convoite les découvertes d'un confrère. Des chiens du laboratoire meurent et l'hypothèse d'une transmission à l'homme n'est pas exclue. Les médias s'en mêlent, les foules manifestent, la logique économique s'emballle. Un tueur en cavale. Des poursuites à couper le souffle au travers de paysages magnifiques.

avec le soutien de la Ville de Balaruc-les-Bains

JE SUIS UN ASSASSIN

De Thomas Vincent, France, 2003, 1h47,
avec François Cluzet, Karin Viard,
Bernard Giraudeau...

Un auteur de polars en mal d'éditeur accepte d'assassiner l'ex-femme d'un écrivain célèbre en échange d'une importante somme d'argent. Il espère que ce meurtre ne sera qu'une parenthèse. Mais le sang est un voyage sans retour...



Adapté d'un polar acide de Donald E. Westlake, par le réalisateur de Carnaval, le film, au delà des ingrédients du film noir, assassine le milieu de l'édition et de la création artistique en général. Brillant.



HELLBOY

De Guillermo Del Toro, USA, 2004, 2ho2,
avec Ron Perlman, Selma Blair...

Né dans les flammes de l'enfer, appelé sur terre pour y déchaîner le chaos, le démon Hellboy est ensuite élevé pour combattre les forces du Mal...

Encore un super-héros qui nous vient des comics américains. Une adaptation très réussie de Guillermo Del Toro, réalisateur de Cronos et Blade II.



30 ANS SINON RIEN

De Gary Winick, USA, 2003, 1h38
avec Jennifer Garner, Mark Ruffalo...

Pour Jenna, avoir 13 ans, c'est l'enfer : ses parents l'étaouffent, à l'école rien ne va plus. Mais un jour, à force de supplier le ciel, Jenna a miraculeusement 30 ans, un job de rêve et un magnifique appartement...

Une comédie romantique et fantastique à l'américaine, très distrayante.

I, ROBOT

De Alex Proyas, USA, 2003, 2ho0
avec Will Smith, Bridget Moynahan...

En 2035, le détective Del Spooner enquête sur le meurtre d'un savant, chercheur en robotique. Le principal suspect semble être un androïde. Or, a priori, les robots ne sont pas programmés pour tuer...



LES CHORISTES

De Christophe Barratier, France, 2004,
1h35, avec Gérard Jugnot...

En 1948, un professeur de musique sans emploi accepte un poste de surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs. En initiant ces enfants difficiles à la musique et au chant choral, il parviendra à transformer leur quotidien...

POUR LES RÉSUMÉS DES AUTRES FILMS, VOIR EN PAGES INTÉRIEURES

DU MERCREDI 25 AU MARDI 31 AOÛT

Mercredi 25	16h30 ciné-conférence : L'Espagne	19h00 LES CHORISTES	21h00 I, ROBOT
Judi 26	17h00 LA FERME SE REBELLE		21h00 LES SABOTS DE VENUS avant-première
Vendredi 27	FERMETURE HEBDOMADAIRE		
Samedi 28		19h00 I, ROBOT	21h00 LES CHORISTES
Dimanche 29	17h00 LA FERME SE REBELLE	19h00 OPEN WATER	
Lundi 30	17h00 LES CHORISTES	19h00 CAUSE TOUJOURS	21h00 OPEN WATER
Mardi 31	17h00 LA FERME SE REBELLE	19h00 LES SABOTS DE VENUS	21h00 I, ROBOT

DU MERCREDI 1^{er} AU MARDI 7 SEPTEMBRE

LES TARIFS

- * TARIF PLEIN : 7 €
- * RETRAITÉS ET CURISTES : 6 €
- * CARTE D'ABONNEMENT 10 PLACES : 43 €
VALABLE À FRONTIGNAN ET BALARUC

CONTACTS

- * CINÉMA : 04 67 80 03 49
- * RENSEIGNEMENTS : 04 67 48 45 37

* DIRECTION/ADMINISTRATION :
Fabien Falissard

EN RAISON DU SUCCÈS PHÉNOMÉNAL DU FILM

Près de 100 personnes refusées à l'entrée d'une salle de 133 places + 10 chaises pour la circonstance,... le cinéma de Balaruc a décidé de reprogrammer **LES SABOTS DE VENUS**.

Le film a tenu l'affiche jusqu'au 11 novembre 2005 et 82 séances.

Copie du 2ème programme

CINÉCURE

Balaruc-les-bains

rue Maurice Clavel

n°36

PROGRAMME DU 8 AU 21 SEPTEMBRE 2004

Cause toujours * Les choristes * Deux frères * J'me sens pas belle * Mon père est ingénieur
Les sabots de Vénus * Tout le plaisir est pour moi * Le village

RENDEZ VOUS CINÉ SENIOR

Séance en partenariat avec le CCAS
CAUSE TOUJOURS
de Jeanne Labrune
Projection et présentation du film
Tarif spécial à 3,30 € pour les seniors
balarucois, sur justificatif délivré par le
CCAS à la Mairie, vendredi 10 sept.
Lundi 13 septembre à 14h30

CINÉKIT

Le CinéCure participe à l'opération de
Rentrée du Cinéma. En vous procurant
un CinéKit diffusé au cinéma,
dans les agences BNP Paribas et
Orange, vous bénéficiez de 2 tickets
de réduction à 4,50 euros la place,
tous les jours, à toutes les séances du
8 septembre au 6 octobre.
Renseignez-vous!

LES SABOTS DE VENUS



En raison du succès phénoménal de
l'avant première du film *Les Sabots de
Vénus*, salle comble et près d'une cen-
taine de personnes refusées à l'entrée,
le CinéCure a le plaisir de vous
annoncer que le réalisateur Jimmy-
Paul Cotti aura le plaisir de renouvel-
ler son voyage à Balaruc-les-Bains
pour rencontrer le public.
jeudi 16 septembre à 21h
avec le soutien de la Ville de Balaruc

DEUX FRÈRES

De Jean-Jacques Annaud, France/GB,
2004, 1h49, avec Guy Pearce, Jean-
Claude Dreyfus, P. Leroy-Beaulieu...
Dans les années 20, deux petits tigres
naissent loin de tout, au cœur de la jung-
le d'Angkor. Hélas, des pilliers de tem-
ples font irruption, et les deux frères
sont capturés...



LES SABOTS DE VENUS

De Jimmy Paul Cotti, France, avec
Christian Barbier, Jean-Paul Egallon...
C'est un conte poétique qui soulève les
grands problèmes de notre société et
ses dysfonctionnements, mais aussi une
belle et tendre aventure qui nous offre
un grand bol d'air frais.
Au départ un trafic de chiens dans le
sud de la France et un vieux montagnard
qui soigne par les plantes. Un chercheur
en biologie convoite les découvertes
d'un confrère. Des chiens du laboratoire
meurent et l'hypothèse d'une transmis-
sion à l'homme n'est pas exclue. Les
médias s'en mêlent, les foules manifes-
tent, la logique économique s'emballa.
Un tueur en cavale. Des poursuites à
couper le souffle au travers de paysages
magnifiques.



J'ME SENS PAS BELLE

De Bernard Jeanjean, France, 2003, 1h25
avec Marina Fois, Julien Boisselier...
Fanny à 30 ans, elle est célibataire et ça
commence à lui peser ! Heureusement,
elle a invité ce soir un collègue à dîner
et elle compte bien en profiter. A l'heure
prévue, tout est prêt : musique douce,
lumières tamisées. Le pauvre n'a aucu-
ne chance de lui échapper...
Une comédie sur les amours à trente ans,
qui, malgré son côté sitcom, se démarque
du genre. Le tandem Marina Fois (des
Robin des Bois)-Julien Boisselier est parti-
culièrement détonnant.



CAUSE TOUJOURS

De Jeanne Labrune, France, 2004
avec Victoria Abril, Jean-Pierre
Darroussin, Sylvie Testud...
Jacinthe s'acharne à vouloir exterminer
les mites qui ont envahi sa cuisine... Léa
est hypnotisée par un étrange muet qui
travaille à la supérette d'à côté... Laurent
croit que son meilleur ami est homo-
sexuel...



Personnages obsessionnels, situations ano-
dines ou cocasses, qui-proquo et malenten-
dus, sont poussés ici jusqu'à l'absurde.
Jeanne Labrune clôt sa trilogie comique
commencée avec Ça ira mieux demain et
C'est le bouquet. Avec des dialogues
savoureux, et des comédiens qui apparem-
ment s'amuse beaucoup.

LES CHORISTES

De Christophe Barratier, France, 2004,
1h35, avec Gérard Jugnot...
En 1948, un professeur de musique
sans emploi accepte un poste de sur-
veillant dans un internat de rééducation
pour mineurs. En initiant ces enfants
difficiles à la musique et au chant cho-
ral, il parviendra à transformer leur quo-
tidien...

POUR LES RÉSUMÉS DES AUTRES FILMS,
VOIR EN PAGES INTÉRIEURES

LES TARIFS

TARIF PLEIN : 7 €
RETRAITES ET CURISTES : 6 €
CARTE D'ABONNEMENT 10 PLACES : 49 €
VALABLE A FRONTIGNAN ET BALARUC

CONTACTS

CINÉMA : 04 67 80 03 49
RENSEIGNEMENTS : 04 67 48 45 37
DIRECTION/ADMINISTRATION :
Fabrice Falissard
SCOLAIRES : Priscilla Schneider
PROGRAMMATION : Big Sky 04 67 92 41 71
ADRESSE : rue Maurice Clavel,
impasse du parc - 34 540 Balaruc-les-bains

DU MERCREDI 8 AU MARDI 14 SEPTEMBRE

Mercredi 8	16h30	ciné-conférence : L'Espagne	19h00	J'ME SENS PAS BELLE	21h00	LES SABOTS DE VENUS
Jeudi 9	17h00	CAUSE TOUJOURS	19h00	TOUT LE PLAISIR...	21h00	LES CHORISTES
Vendredi 10	FERMETURE HEBDOMADAIRE					
Samedi 11			19h00	LES CHORISTES	21h00	J'ME SENS PAS BELLE
Dimanche 12	17h00	DEUX FRÈRES	19h00	LES SABOTS DE VENUS	21h00	CAUSE TOUJOURS
Lundi 13	14h30	CAUSE TOUJOURS (CCAS)	17h00	LES SABOTS DE VENUS	19h00	J'ME SENS PAS BELLE
Mardi 14	17h00	LES CHORISTES	19h00	DEUX FRÈRES	21h00	CAUSE TOUJOURS

DU MERCREDI 15 AU MARDI 21 SEPTEMBRE

Mercredi 15	16h30	conférence : Scandinavie	19h00	TOUT LE PLAISIR...	21h00	LE VILLAGE
Jeudi 16	17h00	DEUX FRÈRES	19h00	LE VILLAGE	21h00	LES SABOTS... +réalisateur
Vendredi 17	17h30	ciné-conférence				
Samedi 18			19h00	MON PÈRE EST INGÉNIEUR	21h00	LE VILLAGE
Dimanche 19	17h00	LES CHORISTES	19h00	TOUT LE PLAISIR...	21h00	LES CHORISTES
Lundi 20	17h00	DEUX FRÈRES	19h00	TOUT LE PLAISIR...	21h00	LES SABOTS DE VENUS

PLUS D'UN AN APRES LA PREMIERE
LES SABOTS DE VENUS SONT TOUJOURS EN TÊTE D'AFFICHE
 Devant Charlie et la Chocolaterie

Copie du 61ème programme

CINÉCURE

**Balaruc
les-bains**

n°61

salle de cinéma classée Art et Essai ✦ rue Maurice Clavel

PROGRAMME DU 14 AU 27 SEPTEMBRE 2005

LES SABOTS DE VENUS

De Jimmy Paul Cotti, France, avec Christian Barbier, Jean-Paul Egalon...

Tourné en partie dans l'Hérault, c'est un conte poétique qui soulève les problèmes de notre société, mais aussi une belle aventure. Au départ un trafic de chiens dans le sud de la France, un vieux montagnard qui soigne par les plantes, et un chercheur en biologie convoite les découvertes d'un confrère...



PEINDRE OU FAIRE L'AMOUR

De Arnaud et Jean-Marie Larrieu, France, 2004, 1h38

Avec Sabine Azéma, Daniel Auteuil, gi Lopez, Amira Casar...

(voir présentation en pages intérieures)

LES TARIFS

✦ TARIF PLEIN : 7 €

✦ RETRAITÉS ET CURISTES : 6 €

✦ CARTE D'ABONNEMENT 10 PLACES : 43 €
VALABLE À FRONTIGNAN ET BALARUC

CONTACTS

✦ CINÉMA : 04 67 80 03 49

✦ RENSEIGNEMENTS : 04 67 48 45 37

✦ DIRECTION : Fabrice Falissard

✦ SCOLAIRES : Priscilla Schneider

✦ ADRESSE : rue Maurice Clavel,
impasse du parc - 34 540 Balaruc-les-bains

✦ PROGRAMMATION : Big Sky



LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR

de Luc Jacquet, France, 2004, 1h25
Hallucinant spectacle que celui des manchots empereurs, qui survivent dans la région la plus isolée et hostile de la planète. Ces drôles d'oiseaux, nés pour plonger, marchent pendant les deux tiers de l'année dans le but de se reproduire. C'est un véritable miracle que nous raconte le film de l'ornithologue Luc Jacquet, à travers des images à couper le souffle.



LES BIENFAITS DE LA COLÈRE

De Mike Binder, USA, 2003, 1h55
Avec Joan Allen, Kevin Costner, Erika Christensen...

Quittée par son mari, Terry se retrouve seule avec ses quatre filles adolescentes. Elle ne trouve le réconfort qu'auprès de son voisin, Denny, avec qui elle noie ses soucis dans l'alcool... Un bon mélo, classique mais très touchant, où l'on retrouve un Kevin Costner parfait.



LES POUPEES RUSSES

De Cédric Klapisch, France, 2004, 2h05
avec Romain Duris, Audrey Tautou, Cécile de France...

Trois ans après, la suite de *L'Auberge Espagnole*... Où Xavier, aujourd'hui trentenaire et écrivain, peine à écrire une histoire d'amour, alors qu'il n'arrive pas lui-même à trouver la femme de ses rêves.



LA MOUSTACHE

De Emmanuel Carrère, France, 2004, 1h26, avec Vincent Lindon, Emma Devos, Mathieu Amalric...

Le jour où Marc se rase la moustache personne ne remarque rien... Est-ce qu'il n'a-t-il jamais eu de moustache ? Adaptant son propre roman, Emmanuel Carrère joue subtilement sur la frontière entre réalité et illusion, qui au cinéma tient souvent qu'à un poil... de moustache.



CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE

De Tim Burton, USA, 2005, 1h56, Johnny Depp, Freddie Highmore, Sophia Robb, Christopher Lee...

Un film craquant, fondant... avec pointe d'acidité qui l'empêche point d'être mielleux. L'histoire d'un petit garçon très pauvre, qui gagne le droit d'or lui permettant de visiter la fabrique de chocolaterie de l'étrange Willy Wonka.

DU MERCREDI 14 AU MARDI 20 SEPTEMBRE

Mercredi 14	16h30 <i>ciné conférence : L'Espagne</i>	19h00 LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR	21h00 LA MOUSTACHE
Jeudi 15	17h00 CHARLIE ET LA CHOCO...	19h00 LES POUPEES RUSSES	21h00 LES SABOTS DE VENUS
Vendredi 16 et Samedi 17 FERMETURE HEBDOMADAIRE			
Dimanche 18		19h00 LES SABOTS DE VENUS	21h00 LES POUPEES RUSSES
Lundi 19	17h00 LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR	19h00 CHARLIE ET LA CHOCO...	21h00 LA MOUSTACHE
Mardi 20	17h00 LES SABOTS DE VENUS	19h00 LES POUPEES RUSSES	21h00 CHARLIE ET LA CHOCO

DU MERCREDI 21 AU MARDI 27 SEPTEMBRE

Mercredi 21	16h30 <i>ciné conférence : La Provence</i>	19h00 LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR	21h00 LES SABOTS DE VENUS
Jeudi 22	17h00 LES BIENFAITS DE LA COLÈRE	19h00 LES SABOTS DE VENUS	21h00 PEINDRE OU FAIRE L'AMOUR
Vendredi 23 et Samedi 24 FERMETURE HEBDOMADAIRE			
Dimanche 25		19h00 LES BIENFAITS DE LA COLÈRE	21h00 LA MOUSTACHE
Lundi 26	17h00 PEINDRE OU FAIRE...	19h00 LA MOUSTACHE	21h00 LES SABOTS DE VENUS
Mardi 27	17h00 LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR	19h00 PEINDRE OU FAIRE...	21h00 LES BIENFAITS DE LA C

LES SABOTS DE VENUS

302 entrées en une seule journée.

Après 10 mois d'exploitation record absolu de la semaine avec

BOUDU	18 entrées/semaine
L'ANTIDOTE	48 entrées/semaine
LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR	12 entrées/semaine
LE DERNIER TRAPPEUR	6 entrées/semaine
MAN TO MAN	14 entrées/semaine
TOUT POUR PLAIRE	46 entrées/semaine

Copie du bordereau

Edition du 10/11/2005
19:21:11

Page 1

État récapitulatif des recettes - Semaine N° 23
CINECURE - BALARUC LES BAINS
du Mercredi 01/06/2005 au Mardi 07/06/2005



Comp.	Salle	Titre du film		Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche	TOTAL D.S.	Lundi	Mardi	TOTAL
1	1	BOUDU	E	0 Sp	8 Sp	0 Sp	0 Sp	10 Sp	18 Sp	0 Sp	0 Sp	18 Sp
			R	0.00	39.50	0.00	0.00	53.20	92.70	0.00	0.00	92.70
			G	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp
1	1	L'ANTIDOTE	E	0 Sp	28 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	28 Sp	20 Sp	0 Sp	48 Sp
			R	0.00	161.20	0.00	0.00	0.00	161.20	99.60	0.00	260.80
			G	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp
1	1	LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR	E	0 Sp	6 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	6 Sp	6 Sp	0 Sp	12 Sp
			R	0.00	36.00	0.00	0.00	0.00	36.00	30.90	0.00	66.90
			G	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp
1	1	LE DERNIER TRAPPEUR	E	6 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	6 Sp	0 Sp	0 Sp	6 Sp
			R	32.60	0.00	0.00	0.00	0.00	32.60	0.00	0.00	32.60
			G	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp
1	1	LES SABOTS DE VENUS	E	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	302 Sp	302 Sp
			R	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1 398.00	1 398.00
			G	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp
1	1	MAN TO MAN	E	7 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	7 Sp	14 Sp	0 Sp	0 Sp	14 Sp
			R	35.20	0.00	0.00	0.00	33.50	68.70	0.00	0.00	68.70
			G	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp
1	1	TOUT POUR PLAIRE	E	6 Sp	0 Sp	0 Sp	18 Sp	0 Sp	24 Sp	22 Sp	0 Sp	46 Sp
			R	35.00	0.00	0.00	92.00	0.00	127.00	120.10	0.00	247.10
			G	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp
TOTAUX DU COMPLEXE :			E	19 Sp	42 Sp	0 Sp	18 Sp	17 Sp	96 Sp	46 Sp	302 Sp	446 Sp
CINECURE			R	102.80	236.70	0.00	92.00	66.70	518.20	250.80	1 398.00	2 166.80
			M	5.41 €/S	5.64 €/S	0.00 €/S	5.11 €/S	5.10 €/S	5.40 €/S	5.22 €/S	4.63 €/S	4.86 €/S
			G	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp	0 Sp
			A									

**LES SABOTS réalisent 117 entrées en 2 séances après 1 an d'exploitation.
 CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE 164 entrées en 4 séances en Sortie Nationale.**

PRIX MOYEN DU BILLET - SABOTS DE VENUS: 5,755 €

PRIX MOYEN DU BILLET - CHARLIE ET LA : 4,498 €

Copie du bordereau

Edition du 02/08/2005
à 21:32:57

Page 1

**Etat récapitulatif des recettes - Semaine N° 31
 CINECURE - BALARUC LES BAINS
 du Mercredi 27/07/2005 au Mardi 02/08/2005**



Comp	Salle	Titre du film		Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	TOTAL D.S.	Lundi	Mardi	TOTAL
1	1	CAMPING A LA FERME		E 2 Sp R 11.00 G 0 Sp	0 Sp 0.00 0 Sp	0 Sp 0.00 0 Sp	0 Sp 0.00 0 Sp	0 Sp 0.00 0 Sp	2 Sp 11.00 0 Sp	6 Sp 31.90 0 Sp	9 Sp 50.60 0 Sp	17 Sp 93.50 0 Sp
1	1	CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE <i>En 4 séances et S.N.</i>		E 42 Sp R 229.20 G 0 Sp	50 Sp 128.50 0 Sp	0 Sp 0.00 0 Sp	0 Sp 0.00 0 Sp	27 Sp 150.30 0 Sp	119 Sp 508.00 0 Sp	45 Sp 229.80 0 Sp	0 Sp 0.00 0 Sp	164 Sp 737.80 0 Sp
1	1	LES POUPEES RUSSES		E 0 Sp R 0.00 G 0 Sp	0 Sp 0.00 0 Sp	0 Sp 0.00 0 Sp	0 Sp 0.00 0 Sp	12 Sp 65.60 0 Sp	12 Sp 65.60 0 Sp	23 Sp 119.60 0 Sp	0 Sp 0.00 0 Sp	35 Sp 185.20 0 Sp
1	1	LES SABOTS DE VENUS <i>En 2 séances - à l'affiche depuis 1 an</i>		E 0 Sp R 0.00 G 0 Sp	46 Sp 266.80 0 Sp	0 Sp 0.00 0 Sp	0 Sp 0.00 0 Sp	0 Sp 0.00 0 Sp	46 Sp 266.80 0 Sp	0 Sp 0.00 0 Sp	71 Sp 406.60 0 Sp	117 Sp 673.40 0 Sp
1	1	MADAGASCAR		E 0 Sp R 0.00 G 0 Sp	27 Sp 149.00 0 Sp	0 Sp 0.00 0 Sp	0 Sp 0.00 0 Sp	0 Sp 0.00 0 Sp	27 Sp 149.00 0 Sp	0 Sp 0.00 0 Sp	40 Sp 217.50 0 Sp	67 Sp 366.50 0 Sp
TOTAUX DU COMPLEXE :				E 44 Sp R 240.20 M 5.46 €/S G 0 Sp A	123 Sp 544.30 4.43 €/S 0 Sp	0 Sp 0.00 €/S 0 Sp	0 Sp 0.00 €/S 0 Sp	39 Sp 215.90 5.54 €/S 0 Sp	206 Sp 1 000.40 4.86 €/S 0 Sp	74 Sp 381.30 5.15 €/S 0 Sp	120 Sp 674.70 5.62 €/S 0 Sp	400 Sp 2 056.40 5.14 €/S 0 Sp

Recette Sabots: 673,40 soit 5,755 le billet (2 séances)
Recette Charlie: 737,80 soit 4,498 le billet (4 séances)

LES SABOTS encore en tête avec 66 entrées.

LA COCCINELLE REVIENT 47 entrées.

CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE 26 entrées

LES POUPEES RUSSES 56 entrées

EMMENEZ MOI 47 entrées

Copie du bordereau

Edition du 19/09/2005
à 20:40:11

Page 1

Etat récapitulatif des recettes - Semaine N° 37
CINECURE - BALARUC LES BAINS
du Mercredi 07/09/2005 au Mardi 13/09/2005



Compt	Salle	Titre du film	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	TOTAL D.S.	Lundi	Mardi	TOTAL
1	1	CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE	E 0 Sp R 0.00 G 0 Sp	6 Sp 32.60	0 Sp 0.00	0 Sp 0.00	0 Sp 0.00	6 Sp 32.60	20 Sp 118.10	0 Sp 0.00	26 Sp 150.70
1	1	EMMENEZ MOI	E 0 Sp R 0.00 G 0 Sp	0 Sp 0.00	0 Sp 0.00	0 Sp 0.00	0 Sp 0.00	0 Sp 0.00	43 Sp 199.10	0 Sp 0.00	43 Sp 199.10
1	1	LA COCCINELLE REVIENT	E 3 Sp R 16.30 G 0 Sp	0 Sp 0.00	0 Sp 0.00	30 Sp 150.00	9 Sp 50.20	42 Sp 216.50	0 Sp 0.00	2 Sp 12.00	44 Sp 228.50
1	1	LES POUPEES RUSSES	E 0 Sp R 0.00 G 0 Sp	18 Sp 102.50	0 Sp 0.00	0 Sp 0.00	0 Sp 0.00	18 Sp 102.50	0 Sp 0.00	24 Sp 148.50	42 Sp 251.00
1	1	LES SABOTS DE VENUS	E 0 Sp R 0.00 G 0 Sp	25 Sp 145.60	0 Sp 0.00	0 Sp 0.00	17 Sp 103.20	42 Sp 248.80	0 Sp 0.00	10 Sp 59.20	52 Sp 308.00
1	1	THE ISLAND	E 0 Sp R 0.00 G 0 Sp	0 Sp 0.00	0 Sp 0.00	0 Sp 0.00	0 Sp 0.00	0 Sp 0.00	3 Sp 12.90	0 Sp 0.00	3 Sp 12.90
TOTAUX DU COMPLEXE :			E 3 Sp R 16.30	49 Sp 280.70	0 Sp 0.00	30 Sp 150.00	26 Sp 153.40	108 Sp 600.40	66 Sp 330.10	36 Sp 219.70	210 Sp 1 150.20
CINECURE			M 5.43 €/S G 0 Sp A	5.73 €/S	0.00 €/S	5.00 €/S	5.90 €/S	5.56 €/S	5.00 €/S	6.10 €/S	5.48 €/S
							11 Sp	11 Sp	13 Sp	20 Sp	44 Sp

DERNIERE PROGRAMMATION DU FILM "LES SABOTS DE VENUS"

qui termine en tête de la semaine

TOTAL GENERAL 82 séances et 3010 spectateurs soit 36,70 spect. par séance

les-bains

n°65

salle de cinéma classée Art et Essai * rue Maurice Clavel

PROGRAMME DU 9 AU 22 NOVEMBRE 2005

MÉMOIRES
DU CINÉMA

LA BÊTE HUMAINE

de Jean Renoir France, 1953, 1h41
Avec Jean Gabin, Simone Simon...
Lantier, conducteur de locomotive, tombe éperdument amoureux de la femme d'un sous-chef de gare impliquée dans un meurtre commis sur la ligne Saint Lazare-Le Havre. Jean Gabin et Jean Renoir : une grande histoire du cinéma français (Les Bas-fonds en 1936, La Grande illusion en 1937 et aussi French Cancan en 1955).

mardi 22 novembre à 21h

Projection suivie d'une leçon de cinéma de Loïc Le Bihan, Docteur en cinéma, chargé de cours à l'Université Paul Valéry à Montpellier et co-éditeur de la revue d'esthétique du cinéma Cinerigon.

Une soirée soutenue par La Région Languedoc-Roussillon et la Ville de Balaruc-les-Bains.



LES AMERS GRIS

De Yves Angelo, France, 2005, 1h46
avec Jacques Villeret, Jean-Pierre Marielle, Denis Polydés...

Hiver 1917. Dans un village situé près du front mais à l'abri de la guerre, l'affrontement pervers entre un juge et un procureur, suite au meurtre d'un enfant...

LES TARIFS

* TARIF PLEIN : 7 €

* RETRAITÉS ET CURISTES : 6 €

* CARTE D'ABONNEMENT 10 PLACES : 43 €

VALABLE À FRONTIGNAN ET BALARUC

CONTACTS

* CINÉMA : 04 67 80 03 49

* RENSEIGNEMENTS : 04 67 48 45 37

* SUPERMARCHÉ : Fabrice Pellegrini

SAINT-JACQUES...
LA MECQUE

De Coline Serreau, France, 2005, 1h52
Avec Artus de Penguern, Muriel Robin, Jean-Pierre Darroussin, Pascal Légitimus, Marie Bunel...

Des marcheurs se retrouvent, plus ou moins contraints, à faire ensemble le pèlerinage vers St Jacques de Compostelle... Par la réalisatrice de *Trois hommes et un couffin*.



GABRIELLE

De Patrice Chéreau, 2005, France, 1h38

Avec Isabelle Huppert, Pascal Greggory
Après dix ans de vie conjugale dans leur somptueuse maison bourgeoise, Gabrielle et Jean réalisent qu'il n'y a jamais eu d'amour entre eux...

LA MAISON DE
NINA

De Richard Dembo, France, 2005, 1h52

Avec Agnès Jaoui, Charles Berling...

(VOIR EN PAGE INTÉRIEURE)

LE PARFUM DE LA
DAME EN NOIR

De Bruno Podalydès, France, 2005, 1h55
avec Denis Podalydès, Sabine Azéma, Pierre Arditi, Zabou Breitman...

Après *Le Mystère de la chambre jaune*, une nouvelle énigme pour le fin limier Rouletabille !

LA MARCHÉ DE
L'EMPEREUR

De Luc Jacquet, France, 2004, 1h25

IL NE FAUT JURER
DE RIEN

De Eric Civanyan, France, 2005, 1h40

Avec Gérard Jugnot, Jean Dujardin, Mélanie Doutey...

Pari libertin dans le Paris de 1830... Eric Civanyan remet au goût du jour la pièce d'Alfred de Musset, et signe un excellent divertissement.

CACHÉ

De Michael Haneke, France, 2003, 1h57
Avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Maurice Bénichou...

Sélection officielle, Cannes 2005

La vie "parfaite" d'un couple bourgeois s'effrite suite à la révélation d'un secret trop longtemps caché... Une descente aux enfers orchestrée de main de maître par Michael Haneke.

PEINDRE OU
FAIRE L'AMOUR

De Arnaud et Jean-Marie Larrieu, France, 2004, 1h38, avec Sabine Azéma, Daniel Auteuil, Sergi Lopez, Amira Casar...

Dans les splendides paysages alpins où ils viennent d'acheter une maison, un couple de retraités retrouve, grâce à de nouveaux amis, joie de vivre et sensualité...

Dernière séance

LES SABOTS DE
VENUS

De Jimmy Paul Cotti, France, avec Christian Barbier, Jean-Paul Egalon...

Tourné en partie dans l'Hérault, c'est un conte poétique qui soulève les problèmes de notre société, mais aussi une belle aventure. Au départ l'histoire d'un trafic de chien, d'un vieux montagnard qui soigne par les plantes, et un chercheur en biologie qui convoite les découvertes d'un confrère...

DU MERCREDI 9 AU MARDI 15 NOVEMBRE

Mercredi 9	17h LES SABOTS DE VENUS	19h LA MAISON DE NINA	21h ST JACQUES...
Jeudi 10	15h30 LA MARCHÉ DE L'EMP.	17h IL NE FAUT JURER DE RIEN	19h LES SABOTS DE VENUS
Vendredi 11	15h ST JACQUES LA MECQUE	17h LES SABOTS DE VENUS	21h LA MAISON DE NINA
Dimanche 12 et Samedi 13	FERMETURE HEBDOMADAIRE		
Lundi 14	17h LA MAISON DE NINA	19h IL NE FAUT JURER DE RIEN	21h ST JACQUES...
Mardi 15	15h30 LA MARCHÉ DE L'EMP.	17h PEINDRE OU FAIRE...	19h ST JACQUES LA MECQUE
			21h LE PARFUM DE LA...

S.A.R.L CINEMAS G.LAMIC



Cinéma « Le Roc » Route de St André 05200 EMBRUN Tel./Fax. : 04.92.43.40.16

JIMMY PAUL COTI

C.G.FILM

13129 SALIN DE GIRAUD

**Au total nous avons réalisé près de
1300 entrées en 13 séances**

Embrun le 1^{er} janvier 2004

OBJET : LES SABOTS DE VENUS CINEMA LE ROC EMBRUN TOTAL 631 entrées

En 6 séances

En 7 séances

Cher Jimmy,

En ce début d'année 2004, voici le bilan, plus que positif, du passage des « Sabots de Vénus » dans notre salle du cinéma « Le Roc » à Embrun.

L'avant première du 11 octobre 2003 des « Sabots de Vénus » a remporté un énorme succès bien au-delà de nos espérances : une salle archi-comble pour une soirée exceptionnelle où nous avons dû refuser une bonne cinquantaine de personnes !

258 personnes ont donc assisté à cette avant première. Pour l'année 2003 il s'agit d'un record sur une seule séance. Même les blockbusters comme Matrix 2 et 3, Terminator 3, le Pirate des Caraïbes ou le Seigneur des Anneaux 3 n'ont pas réussi cet exploit (sur une seule séance ils obtiennent 200 à 210 entrées maximum).

Fort de ce succès, et sur la demande de notre clientèle, nous avons reprogrammé le film en novembre.... Et le public a une fois de plus répondu présent ! Le film a bénéficié d'un excellent « bouche à oreille », et certains spectateurs sont revenus le voir.

189 entrées en 3 séances ! Bien mieux que pour les autres films programmés la même semaine, et qui bénéficiaient, eux, d'un énorme tapage médiatique

SEMAINE DU 5 NOVEMBRE : Les sabots de Vénus : 189 / 3 séances, Tais-toi : 73/ 3 séances, Mauvais esprit : 123 / 6 séances, Mystic River : 55 / 3 séances, **MATRIX 3 (617) 10 séances**

Enfin, les derniers passages du film, les 25 et 28 décembre, ont permis à **184 personnes**, pour la plupart des touristes, de découvrir « les Sabots de Vénus ».

Globalement la programmation des « Sabots de Vénus » dans notre salle a été un succès auquel nous ne nous attendions pas : un film artisanal, inconnu du grand public parce que peu cité dans les médias nationaux Le « bouche à oreille » et l'excellent accueil du public pour le film y sont certainement pour beaucoup.

Le film « les Sabots de Vénus » correspond véritablement à une attente du public : du cinéma vrai, de beaux paysages, du sens, des personnages simples et attachants... En bref autre chose que Matrix 3, le seigneur 3, les Ripoux 3, Terminator 3, Américan Pie 3 !

Avec quelques copies de plus, un support médiatique plus important, ce film pourrait être la surprise de l'année 2004. Il le mérite vraiment.

P.LAMIC

CENTRE
de développement
CULTUREL

1 salle unique à St Martin De Crau
pour 7000 hab.

Notre avant 1ère en date du 3
décembre 2003 a failli être
annulée suite aux inondations
catastrophiques du même jour sur
la ville d'Arles située à 12
Kilomètres. Les routes étaient
coupées et les trombes d'eau
redoublaient. Malgré cela la salle
fut comble

Salut Jimm

Voici quelques chiffres de Comparaisons

- Les Sabats de Venus =	269	en 4 séances
- Desperado 2 =	85	7
- Gais Tai =	250	8
- Michel Vaillant (S.N.) =	189	10
- Spartix (S.N.) =	587	10
- Ecole Paternelle (SN) =	151	8
- Nemo	1000	8

Avec les scolaires
à quelques jours
de Noël

COMME QUOI !!

Amities
Jimm

Les frémissements dans la salle ont prouvé à quel point les jeunes spectateurs y furent sensibles...

La Provence. Ville d'Orange

La Provence
Mardi 18 Mar 2005
ORANGE

Quand un réalisateur dialogue avec des collégiens

Plutôt que de faire de longs exposés pour parler environnement et citoyenneté, une équipe d'enseignants du collège B.Hendricks a proposé une rencontre avec le réalisateur du film "Les sabots de Vénus"

EDUCATION

Le concret remplace souvent de longs discours. Une équipe d'enseignants du collège Barbara Hendricks multiplie les occasions de rencontres des élèves avec des personnalités enrichissantes ou des situations dont ils savent tirer des expériences. Dernièrement, c'est une séance de cinéma qui leur a servi de support pédagogique.



Jimmy-Paul Coti.

d'aventure, avec des bons et des méchants, des bagarres et des coups de revolver, des courses poursuites à la James Bond où le héros s'échappe en ULM puis en charrette ... Ce film, tourné dans des décors naturels, c'est aussi beaucoup de poésie, d'émotions. Les frémissements dans la salle ont prouvé à quel point les jeunes spectateurs y furent sensibles.

Un débat animé

Une centaine de collégiens a assisté au Forum, à la représentation du film de Jimmy-Paul Coti, "Les Sabots de Vénus". Ils étaient accompagnés par leurs professeurs et quelques parents. Les élèves de CM2 d'Uchaux étaient également présents, respectant ainsi la tradition des relations entre l'école et son collège de secteur. Après un début un peu déroutant qui

pouvait laisser craindre qu'ils ne "décrochent", les enfants ont très vite adhéré à ce vrai film

La présence de Jimmy-Paul Coti lors de la séance, apportant un intérêt supplémentaire à cette sortie cinéma. Après la projection, les élèves lui ont posé des questions.

Nombreuses et variées, leur pertinence a parfois suscité l'étonnement admiratif du réalisateur. Les élèves voulaient tout savoir sur le tournage du film, sur les messages qu'il contient aussi bien que sur cette belle orchidée qui lui a donné son titre.

Mais il y a eu des fustades, tous ceux qui n'ont pas pu poser leurs questions. Heure du retour au collège ayant été largement dépassée.



L'école au cinéma : les élèves adorent ! Faute de temps, tous les doigts levés n'obtiendront pas réponse.

PARCOURS

→ Réalisateur indépendant, et avec "pour seul budget un grand cercle d'amis sincères", Jimmy-Paul Coti a évoqué, en réponse à plusieurs questions, le long parcours semé d'embûches de cette réalisation. "J'ai voulu tourner ce film pour apporter la preuve aux jeunes qu'il ne faut pas se décourager. On éprouve un grand plaisir à aller au bout de ce qu'on a entrepris".

"Les Sabots de Vénus" a été sélectionné au festival de Cannes 2003 dans la catégorie Cinéphiles. C'est un film d'auteur "Grand Public" où le réel et l'imaginaire, le modernisme et la tradition s'entrelacent sans cesse. Le réalisateur déclare : "c'est un cri d'alarme contre les dysfonctionnements de notre société". Christian Barbier y campe un formidable montagnard humaniste dont la route croise celle d'un généreux aventurier des temps modernes interprété par Jean Pierre Egoïan.

Les enfants ont Très vite adhéré à ce vrai film d'aventure

Les élèves voulaient tout savoir Sur le tournage du film, sur les Messages qu'il contient aussi Bien que sur cette belle orchidée qui lui a donné son

C'est aussi Beaucoup de poésie, d'émotion. Les frémissements Dans le salle ont prouvé à quel point les jeunes spectateurs y furent sensibles.

2 ème séance publique à Orange

Votre film m'a fait rêver, il m'a fait du bien... Une spectatrice

ORANGE

"Les Sabots de Vénus", encore cet après-midi et mardi soir

La Provence

Lundi 25 Avril 2005

« Votre film m'a fait rêver, il m'a fait du bien, j'ai aimé ! », confesse en aparté une spectatrice, conquise.

Le réalisateur Jimmy-Paul Coti est aux anges à l'issue de la première orangeoise de son film *Les Sabots de Vénus*, au cinéma "Le Forum", vendredi dernier. "Ce film, on l'a fabriqué

pour être en communion avec le public, glisse le cinéaste indépendant, ravi. Ce n'est pas une grosse machine, c'est pour l'échange..."

Même s'ils parlent peu, on sent que la centaine de cinéphiles est impressionnée et qu'elle veut encore prolonger cet instant peu ordinaire qu'elle vient de vivre.

Ce qui a poussé J.-P. Coti à écrire, puis à tourner le film ? "Une petite boule noire trouvée dans la neige qui poussait des petits cris. C'était une petite chienne..."

Un pari gagné

Sandy devient une véritable mascotte pour ses enfants, qui rêvent de la voir tourner dans un film. Jimmy-Paul Coti construit alors une belle histoire, où se croisent Joseph, le montagnard, Hubert, l'aventurier, et des crapules trafiquants de chiens.

Dénonçant au passage les laboratoires pharmaceutiques, le procès du sang contaminé, la vache folle et l'expérimentation animale, le pari d'un film d'auteur est



Jimmy-Paul Coti, le réalisateur de la comédie d'aventure, ici à côté de Rolande Gayet, la productrice, et de Daniel Penez, spéléologue.

réellement gagné, grâce à la coopération de tous, producteur, réalisateur, acteurs, figurants, techniciens, sans oublier son

ami spéléologue Daniel Penez et toute son équipe d'Orangeois. S'il n'existe aujourd'hui que trois copies de ce film, c'est parce que les moyens mis en œuvre sont limités, mais cela démontre aussi que *Les Sabots de Vénus* est un film rare, qu'il faut garder jalousement. On y rit, on s'émerveille, sans artifices techniques, et le public est respecté. Il le lui rend bien : "Dis, Joseph... J'ai bien envie de te voir encore, de partager avec toi ta sagesse, ta science, dans ton beau pays de Savoie..." C'est possible encore jusqu'à mardi, et Jimmy-Paul Coti, l'aventurier du cinéma, sera encore là... F.P.

"Les Sabots de Vénus" (le pied de nez aux méga productions), au cinéma "Le Forum", cet après-midi à 14 heures et demain à 18h30.

VIVIFIANT

Les images de montagne sont fraîches et vivifiantes ; le personnage de Joseph, superbement planté par Christian Barbier, plein de sagesse et de malice... La caméra se régale de gros plans gourmands. Le dialogue imagé entre Joseph et sa TSF, qui lui parle d'un monde lointain et dont il regarde l'œil vert de chat, le soir, avant de s'endormir dans son chalet, rappelle que le temps passe. S'il y a l'air, il y a l'eau, aussi. Impressionnantes images de gouffres engloutis, où Jean-Paul Egalon plonge à la lumière des torches, éloge du courage, de la jeunesse, de l'inconscience parfois. Le jeune et le vieux sont unis pour éradiquer le mal, qui vient de la ville bruyante et indifférente, là où sont possibles tous les trafics. Il leur faut sauver la chienne, Sandy, qui se meurt d'un médicament frelaté. La science de Joseph et d'Hubert, couplée à la molécule rare, enfouie au cœur du beau sabot de Vénus, fera le reste.



Les spectateurs réunis vendredi dernier au "Forum" ont discuté, à l'issue du film, avec l'équipe de Jimmy-Paul Coti. Photos F.P.

« Votre film m'a fait rêver, il m'a fait du bien, j'ai aimé ! » Confesse en aparté une spectatrice conquise.

Le jeune et le vieux sont unis pour éradiquer le mal.

Même s'il parlent peu, on sent que la centaine de cinéphiles est impressionnée et qu'elle veut prolonger cet instant peu ordinaire qu'elle vient

Un film rare.

**E-mail d'une mère d'élèves suite à la projection scolaire d'Orange
Venu 3 fois voir le film.**

De : "christian barnouin" <c.barnouin@free.fr>
À : "jimmy paul coti" <cgfilm@cg-film.com>
Envoyé : mardi 10 mai 2005 22:16
Objet : séance du 10/05/05 a orange

Bonsoir Monsieur Coti,

J'ai juste eu le temps ce matin de vous remercier pour votre humanité. Le temps nous était compté, je vous adresse donc par mail mon ressenti. J'ai donc vu votre film une fois avec mes deux enfants (9 et 13 ans) à Orange fin avril.

Mes enfants ont énormément apprécié. Pour ma part, vous avez ensoleillé mon ciel qui est un peu nuageux en ce moment.

J'étais très heureuse de constater que dans ce monde de folie, quelqu'un s'intéresse aux vraies valeurs, et dénonce des comportements insensés.

J'ai donc parlé au professeur principal de mon fils aîné de votre film et MME Baranès avait déjà fait le nécessaire.

Pour mes enfants et moi, notre souhait était de revoir encore une fois votre film, car nous avons eu le sentiment de n'avoir pas tout vu, pas tout entendu. Ce qui fut fait aujourd'hui pour moi et mon fils aîné. Aussi, j'aimerais connaître les prochaines projections dans la région afin que je puisse emmener mon cadet.

A la projection de ce matin, j'ai été très étonnée dans l'intéressement des ados, car il faut quand même une certaine ouverture d'esprit pour arriver à cerner la portée de vos paroles et des vues.

Votre émotion, quand un enfant vous a demandé si votre chienne était morte, m'a beaucoup touchée et a touché toute la salle car le silence s'est fait en signe de respect, je pense.

Enfin, je veux saluer votre audace d'avoir osé produire un film d'une telle portée avec tant de messages de sagesse, votre courage face aux conditions de tournage, votre ténacité face aux grandes puissances commerciales, votre humanité dans vos propos dans le film et après le film.

J'aime croire (avec la naïveté qui est la mienne) que ce matin vous avez déposé en chacun d'entre nous, une graine d'espoir, de sagesse, de valeurs vraies, qui j'espère en ajoutant les petites graines les unes aux autres contribueront à former un monde meilleur...

Ne doutez jamais de vos valeurs.

MERCI !!!!!

Je continue à transmettre à toutes mes connaissances vos pubs.

Corinne Barnouin

Remarque d'une enseignante suite à la projection.

VITRY-LE-FRANÇOIS

Mercredi 12 avril 2006

2

C'était la dernière séance...

Dimanche dernier, « l'enfant du pays », Jimmy-Pol Coti (alias Jean-Pierre Coindet) a présenté pour la dernière fois son film « Les sabots de Vénus ».

Au total, plus de 350 cinéphiles ont vu le film au cours des cinq séances données par le cinéma Pierre Brasseur de Vitry-le-François.

Présent à la fin de chaque projection pour ouvrir le dialogue avec les spectateurs, Jimmy-Pol Coti a tenu à remercier la municipalité ainsi que le cinéma de Vitry. « C'est rare qu'un cinéma passe des films indépendants sans céder à la pression des distributeurs », a affirmé le réalisateur avant d'ajouter « mais le public est notre meilleure publicité ».

Il a rappelé les péripéties qui ont entouré le tournage du film et notamment le terrible accident de voiture dont il a été victime, les difficultés financières...

Le film s'est d'ailleurs arrêté pendant six ans et le scé-

nario aura été au final plusieurs fois remanié. Mais « ce n'est pas parce qu'il n'y a pas de grosses bagarres, d'effets spéciaux gigantesques ou Brad Pitt au générique qu'on ne peut pas faire venir de spectateurs », a lancé M. Coti.

Si les 20 premières minutes peuvent « déstabiliser », selon M. Coti, la beauté des paysages, le jeu de Christian Barbier, et la simplicité de l'intrigue ont visiblement séduit les spectateurs.

Et si certains passages frôlent parfois le cliché, l'histoire ne perd pas son âme et surtout son message contre les dérives médicales et sanitaires de notre époque.

La frontière entre fiction (un chien contaminé par un médicament qui n'aurait pas dû être autorisé) et réalité (sida, vache folle, OGM ou, plus près de nous, grippe aviaire) est parfois ténue...

Jimmy-Pol Coti n'en restera pas là, plusieurs projets, dont certains à l'étranger, l'attendent déjà sur son bureau.



Volontiers pédagogue, le réalisateur Jimmy-Pol Coti avait entraîné quelques-uns de ses outils de travail...

Le public de dimanche devrait le suivre, à l'image de cette spectatrice, ensei-

gnante, très intéressée : « Malgré des moyens modestes, le résultat est efficace, grâce

notamment aux thèmes d'actualité qui y sont finement abordés. »

L'histoire ne perd pas son âme et surtout son message. La frontière entre fiction et réalité est parfois ténue.

...enseignante très intéressée: "Malgré des moyens modestes le résultat est efficace, grâce notamment aux thèmes d'actualité qui y sont finement abordés."

**Un journaliste retraité à aimé le film et le défend auprès des chaînes
Et dresse un bilan du Paysage Audiovisuel Français (PAF)**

*envoyé aux 6 Services Relations
Publiques (adresses données)*

STEPHANE GAILLET
11 PASSAGE SUPERIEUR
51300 VITRY LE FRANCOIS

Professionnel de l'information depuis 1959, principalement dans la presse Ecrite Régionale, j'ai connu l'évolution de la télévision. Quel changement ces dernières années : plus d'informations à parcelles dictées, plus de reportages, plus d'enquêtes personnelles... les journalistes pour la plupart sont devenus « fonctionnaires » regardent leur montre, ne dépassent pas leurs 35 heures... se moquent de la vie locale...

Quant aux programmes TV, les 9/10è sont américanisés. La violence prime sur toutes les chaînes, la drogue trône dans de nombreux films. On a horreur de faire confiance aux jeunes, à ces gens qui se battent pour survivre et lorsqu'ils arrivent à produire quelque chose qui se tient, ils se heurtent à un mur... seul l'audimat compte... ainsi va la vie actuelle et lorsqu'on réfléchit on comprend mieux pourquoi les jeunes viennent de se révolter. La puissance de l'argent l'emporte.

Ce prélude pour regretter qu'un film ayant pour titre « les sabots de Vénus » réalisé par Jimmy-Paul COTI ne soit pas présenté au grand public... il entre admirablement bien dans ce que je viens de définir. Je pourrai écrire des pages et des pages sur ce monde, je me bornerai à vous donner l'adresse de COTI afin que vous puissiez juger vous-même de la qualité de sa réalisation, sachant que votre temps est précieux et qu'aucune réponse ne me parviendra. Je ne vous en tiendrai pas rigueur, préférant que ce temps soit offert à COTI.

Bien cordialement.

Vitry le francois le 18 avril 2006

Adresse : Jimmy-Paul COTI
Sté Cgfilm Camargue
Rue des Vanelles
13129 SALIN DE GIRAUD

site : WWW.cg-film.com

Gaillet

*voici la copie de la lettre envoyée
ce jour.*

*y'êtes encore journaliste pour que nous
avons correspondu en sujet de votre
premier film. (Est. Républicain).*

Bien à vous.

GAILLET Stéphane
JOURNALISTE
11, Passage Supérieur
51300 VITRY-LE-FRANÇOIS
Tél. : 03.26.72.25.25
Port. : 06.83.29.80.50

Courrier du Directeur de l'école de Gruissan (250élèves)

Page 1

Gruissan le 20.04.04.

250 élèves
des grandes sections maternelles
jusqu'au CM2
1 seule séance
1 Débat très participatif

Molinier Marc
Directeur Ecole Élémentaire
11430 Gruissan

Tel: 04 68 49 03 69

à Monsieur Jimmy-Paul Cotti

Jeudi 25 mars, les enfants de l'école primaire de Gruissan ont assisté à la projection du film "Les sabots de Vénus". Toutes classes confondues, ils ont beaucoup apprécié cette séance tant le film illustre des thèmes souvent abordés en milieu scolaire : la différence entre le monde de la ville et celui de la campagne (ici à Gruissan nous en avons l'illustration avec la venue des touristes en été qui propulse notre village au rang de ville), la complémentarité entre les générations, les dérives d'une science qui n'apporte pas toujours le bonheur escompté. De plus, le film a été tourné dans des paysages

Courrier école de Gruissan.

Page 2/2

magnifiques de montagne qui donnent une dimension véridique au récit. Enfin les acteurs par un jeu sobre mais toujours sincère ont touché les enfants. Même si quelques-uns, notamment les plus petits, ont eu du mal à comprendre parfois certaines scènes, ils sont tous ressortis ravis de la projection et ont retenu les idées fortes se dégageant du film. C'est un très bon film pour enfants qui devraient retenir l'attention des pédagogues. Encore merci et bravo pour votre travail.

Recevez Monsieur Jimmy-Paul Coti mes très sincères félicitations ainsi que celles de mes collaborateurs



**Mot de M. Dubar, instituteur à Gruissan
Devoir de français suite à la projection**

M. Galté,

À la suite de la projection
de votre film, j'ai fait faire
par mes élèves de CM2 la
critique du film. (devoir de français)
En voici quelques exemplaires

Bien cordialement
et encore bravo pour la
qualité et l'originalité
des "Sabats de Vénus"

L'Instituteur
R. DUBAR